

Patria o censura: un cartel del "Che gay" indigna a la comunidad cubana

Sociedad

20-02-2010 00:59

Una asociación gay ha maquillado la imagen del Che y ha desatado el escándalo. Celebran una "fiesta cubana gay" y para ello han "tuneado" la imagen del Che (foto). "Lo hemos mariconizado", dicen. Los cubanos lo ven "degradante".

Mariela Castro Espín, conocida sexóloga cubana y directora del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), protestó el pasado martes por el uso degradante de la imagen de Guevara que el fotógrafo Alberto Korda inmortalizara en 1960. "No se puede hacer este tipo de cosas porque es atentar contra la persona que ha sido y contra todo lo que para muchos cubanos y no cubanos significa". Ante las acusaciones recibidas, el portavoz de Col Lectiu Gay de Barcelona señaló que "utilizar la imagen del Che, maquillarlo, ponerle una boina rosa y mariconizarlo sirve para resaltar que la revolución debería ser menos machista y homófona". Por su parte, desde el CENESEX se desvinculan de la organización gay catalana, asegurando no tener ningún tipo de vínculo con ella y rechazando rotundamente el uso de la figura de Guevara. La entidad dirigida por Castro Espín señaló además que el Centro Nacional de Educación Sexual "cumple estrictamente con las normas legalmente establecidas para recibir donaciones" y rechaza la utilización del Centro para manipulaciones políticas. La réplica de la organización gay española fue señalar que "el gobierno cubano y la inmensa mayoría de los cubanos utilizan la imagen del Che como simple merchandising". El debate se ha abierto y mantiene en un enfrentamiento verbal a los cubanos. La preocupación por la fractura que vive la sociedad en la isla y fuera de ella, quedó reflejada en las innumerables cartas y mails recibidos en ambas asociaciones y cuyos contenidos reviven la histórica dicotomía que divide a Cuba en dos

