

Conde, El Cid y El Fandi, en la corrida picassiana

Toros

18-01-2010 19:02

El 3 de marzo el Ayuntamiento volverá a ejercer de mecenas tauro-turístico para que las puertas de La Malagueta abran las de la hostelería: se lidiarán reses de Luis Algarra para Javier Conde, El Cid y El Fandi, salvo cambio de última hora. Francisco Rivera llevó la negociación.

Sólo quedan algunos puntos para cerrar el acuerdo, como, por ejemplo, concretar los detalles de la actuación de El Cid en la feria de agosto, que se limitará a un festejo.Taurinamente, y a pesar del éxito económico del año pasado, no termina de arrancar la corrida, sustentada por la subvención municipal, la tele y José Tomás. Este año no tiene un cartel malo, pero sí extraño en su conjunto, buscando una diversidad que le priva de un perfil claro, con un Javier Conde muy conocido, que suele levantarse cuando su papel se rebaja, y ya no puede estar más bajo, por lo que o se pone de pie o se acuesta, y trabajo va a tener su hermano Jorge si, por fin, se anuncia el apoderamiento; un Fandi que suele traer partidarios, lo que tiene mérito tras nueve años de alternativa y repeticiones constantes, y un Manuel Jesús "El Cid" que llegó por méritos propios y ahora se ve apeado sin misericordia.Ya sabemos que el ciclo pasado no fue bueno para el de Salteras, pero muchos matadores han tenido baches y no se les ha certificado la defunción taurina. Sí, puede ser el último, el definitivo, pero su trayectoria le hace merecedor de un crédito.Otra cosa es el Domingo de Resurrección. Ponce tira la moneda y la coge en el aire antes de que caiga. José Tomás no ha puesto ningún problema para que el valenciano vaya por delante, pero nadie ha hablado de mano a mano, sino de una terna. Álvaro Núñez ha anunciado que los toros previstos para Sevilla saldrán al ruedo malagueño por 24.000 € menos, pero la empresa todavía no ha hecho acto de presencia para dar su conformidad a toros ni a precio. Tampoco se ha cerrado el dato económico con José Tomás ni se ha concretado el cartel, a la espera de un Ponce que usa la política del calamar. Las combinaciones de toreros que han salido no pasan de ser imaginaciones calenturientas que, si aciertan, es pura causalidad. La realidad es la nada y se mueve en el mundo de las intenciones.La matinal de rejones, con Hermoso y Ventura cobrando quince kilos entre ambos, quién sabe si puede seguir el camino del globo sonda del mano a mano, que debía ir cargado del gas de la risa, pues su estallido ha causado hilaridad en los empresarios de Madrid y Barcelona, lo que no es impedimento para que se hable en prosa sin saberlo y se pierda el zapato a las doce en punto. • "Empresa y obras", por Juan Ortega

